

## И. К. БАБСТУ

6 апреля 1848. Петербург

Любезнейший

Иван Кондратьевич!

За три статьи Астракова (в III и IV №№ «Современника»)<sup>1</sup> следует ему (считая по 150 р(ублей) с листа) 234 р(убля) ас(сигнациями), ибо они составляют полтора листа и одну осьмушку, — на каковую сумму и прилагаю здесь записку к Баунову.

Статьи его хороши, но на будущее время потрудитесь тонко заметить ему, что статьи о специальных книгах не всегда могут быть так длинны (для литературного журнала), как его статьи о климате Москвы и о Перевошикове, чему доказательством могут служить ему другие статьи по специальным предметам, писанные у нас другими авторами. Но это в скобках, а за прихождение Астракова к работе для нас я все-таки Вам весьма благодарен. Жду Ваших статей на нынешний месяц в библиографию.<sup>2</sup>

Поклонитесь от меня Мих(аилу) Сем(еновичу), Станкевичу и Николаю Щепкину, с которым я в Петербурге не успел двух слов сказать: он был здесь в последних числах, когда я был завален делами и притом болен.

Совершенно Вам преданный Н. Некрасов.

6 апреля

1848

СПб.

P. S. Потрудитесь написать мне чин, звание Астракова и его адрес.<sup>3</sup> Непременно и не медля.

### Примечания

Подлинник: ГИМ, ф. 44, № 6, л. 5.

Впервые: ВЛ, 1963, N 9, с. 197 (публ. Э. Бакста).

<sup>1</sup> Упоминаемые далее в письме рецензии «Предварительный курс астрономии. Д. Перевошикова. Изд. второе, испр. М., 1847» (С, 1848, № 3) и «О климате Москвы. Критическое исследование М. Спасского. М., 1847» (С, 1848, № 4). Третья неизвестна. По предположению М. Я. Блинчевской, ею могла быть «Теория равновесия тел, погруженных в жидкость. Рассуждение, написанное для получения степени магистра А. Давидовым. М., 1848» (С, 1848, № 4) (см.: Собр. соч. 1965—1967, т. VIII, с. 73).

<sup>2</sup> По предположению В. Э. Богграда, в N 5 «Современника» за 1848 г. Бабсту принадлежат рецензии на «Историческую хрестоматию церковнославянского и русского языка» А. Д. Галахова и на 2-й и 3-й выпуски 1-го тома «Живописной энциклопедии» (см.: Богград. Совр, с. 93).

<sup>3</sup> Сведения об авторах требовались для представления в цензуру.